

ENSA10

## D D E - WED D IN G

MANUAL PARA VOCÊ TER UM ENSAIO FANTÁSTICO!!

FOTOGRAFIAS AINDA MAIS INCRÍVEL?

RAPHAELOLIVEIRAFOTOGRAFIA.COM

### OLA

Olá, como vai?
Espero que estejam ótimos!!
Sou Raphael Oliveira, fotógrafo de pessoas e suas histórias há 5 anos em São Paulo, tenho em meu portfólio ensaios e casamentos, dentro e fora do Brasil.

Hoje trago aqui para vocês, algumas ideias do que usar e como usar no seu ensaio pré-wedding (ou pré-casamento, como preferir) para que vocês tenham fotos ainda mais incríveis.



Algumas fotos realizada por nós!













# FIRST THINGS FIRST

Bom, antes de mais nada, temos que deixar algo bem claro:

Cada pessoa é única, tendo seus gostos pessoais e isso é o que nos torna diferentes uns dos outros!!

Com essa ideia em mente, podemos afirmar que nada do que direi aqui é certo ou errado, são apenas sugestões que passarei para vocês.

Aqui falarei um pouco de como é o meu trabalho, para chegarmos até a escolha das roupas, abordando também, um pouco de cores que é onde está o 'segredo da coisa'

Let's bora!!



#### OENSAIO

Em reunião com meus clientes, sempre falo da importância de trazer a identidade do casal, os gostos, estilo e tudo o que for relacionado a eles, procuro também buscar registrar aqueles momentos de muito amor, carinho e altas gargalhadas, afinal, tem que ser um dia leve não é mesmo?

Nessa reunião nós decidimos primeiro a característica do local, se será na praia, campo ou até mesmo algo mais urbano, no centro da cidade por exemplo, e para decidirmos isso, basta uma pergunta, onde vocês gostariam de estar? Com essa definição, partimos para a escolha do local de fato, eu particularmente, só sugiro lugares caso o casal não tenha nada em mente, nada mesmo, zero... haha. Acredito que quando o casal tem um local preferido, que seja especial, as fotos ganham um valor ainda maior e trago um exemplo pra ficar mais claro pra vocês, imagina daqui alguns anos, você pegando seu álbum e mostrando para quem quer que seja e você contando toda a história do porque aquele local foi escolhido, olha que incrível, muito melhor do que simplesmente falar que escolheu o local apenas por ser bonito.



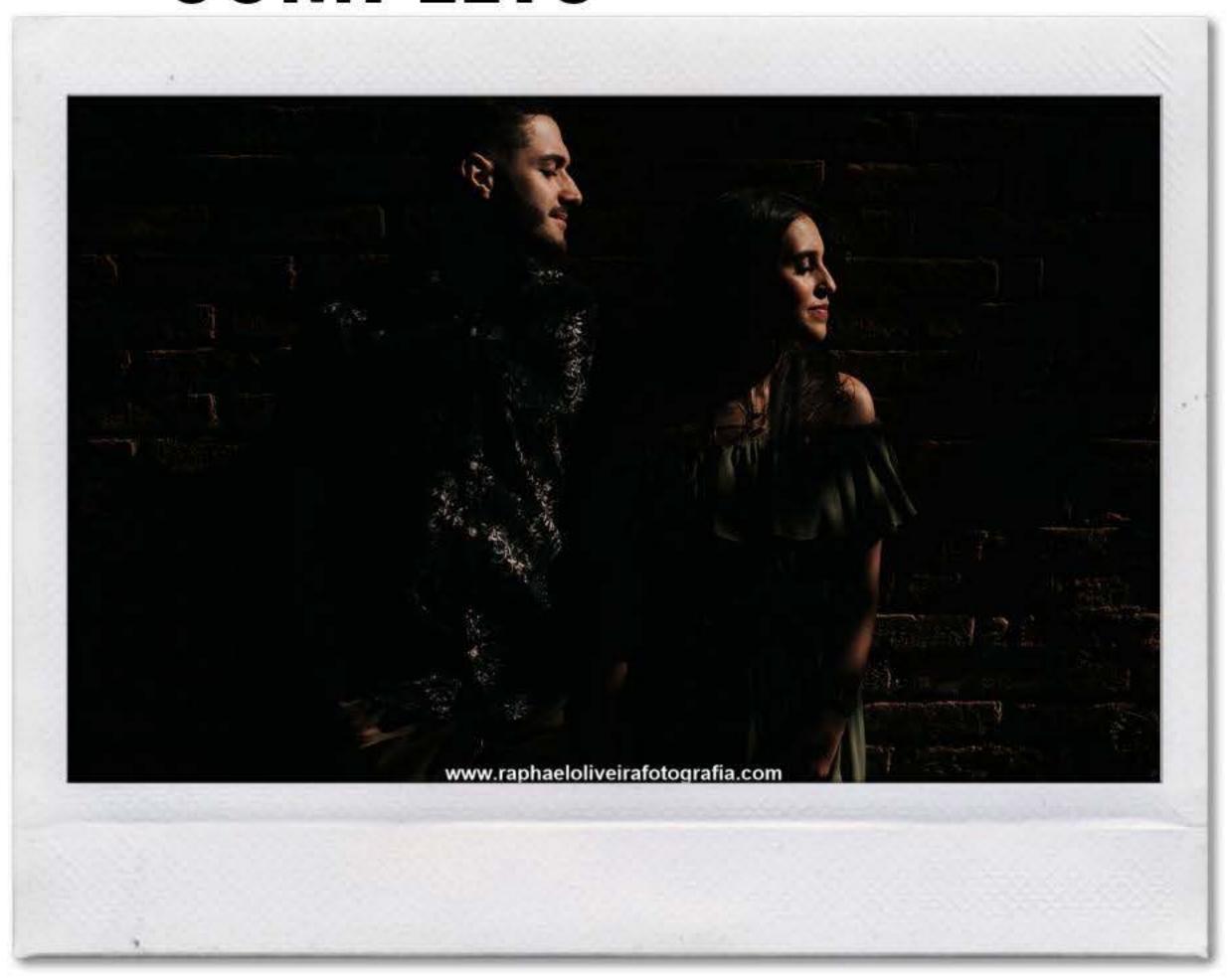


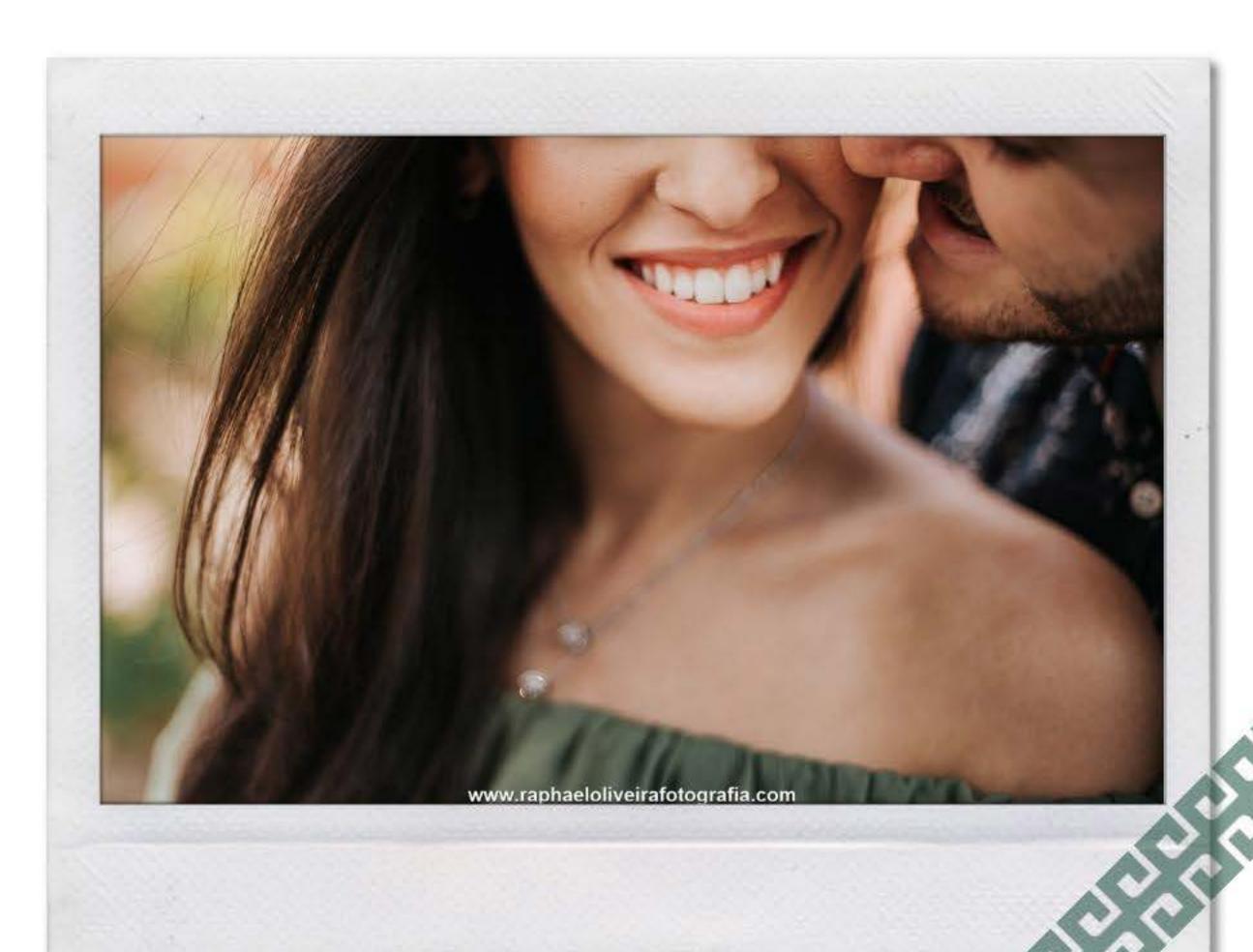
# - ROUPA X LOCAL

Definido o lugar, nós partimos para as roupas e aqui nós voltamos a falar sobre o gosto pessoal de cada um, daremos apenas algumas sugestões, e pra começar podemos dizer que é super importante usar roupas leves, que sejam confortáveis, mas que ainda assim esteja dentro do estilo de cada um, lembrem-se que estaremos contando sua história, e que queremos que as pessoas vejam as fotos e digam: 'Está a cara de vocês'

Sempre falamos sobre estar vestido de acordo com o local escolhido, afinal, seria estranho alguém fotografando de terno na praia, não é mesmo? Não seria muito apropriado, sei que esse exemplo é meio exagerado, mas é só pra dar uma ideia maior do que estamos falando aqui.

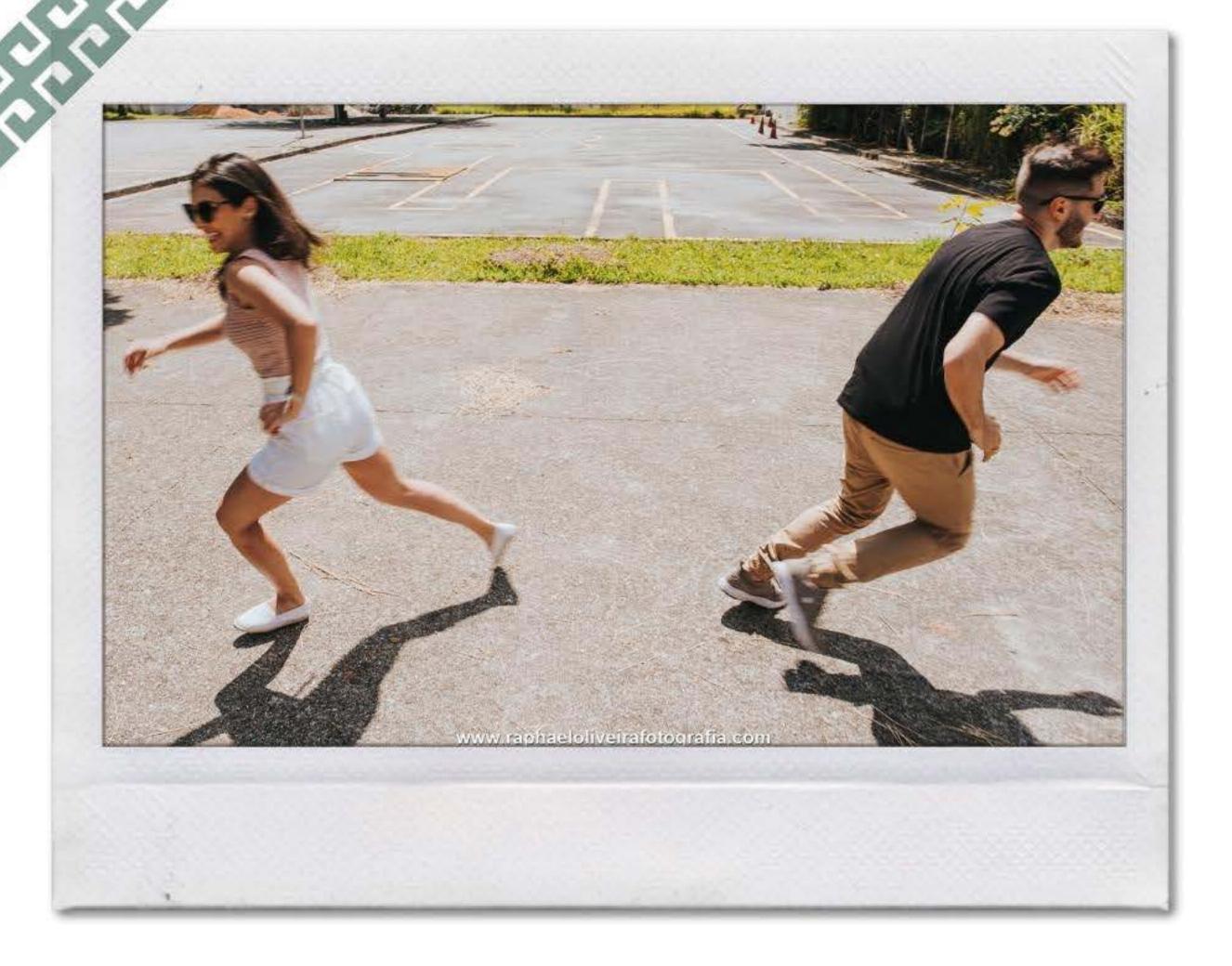
## ENSAIO COMPLETO

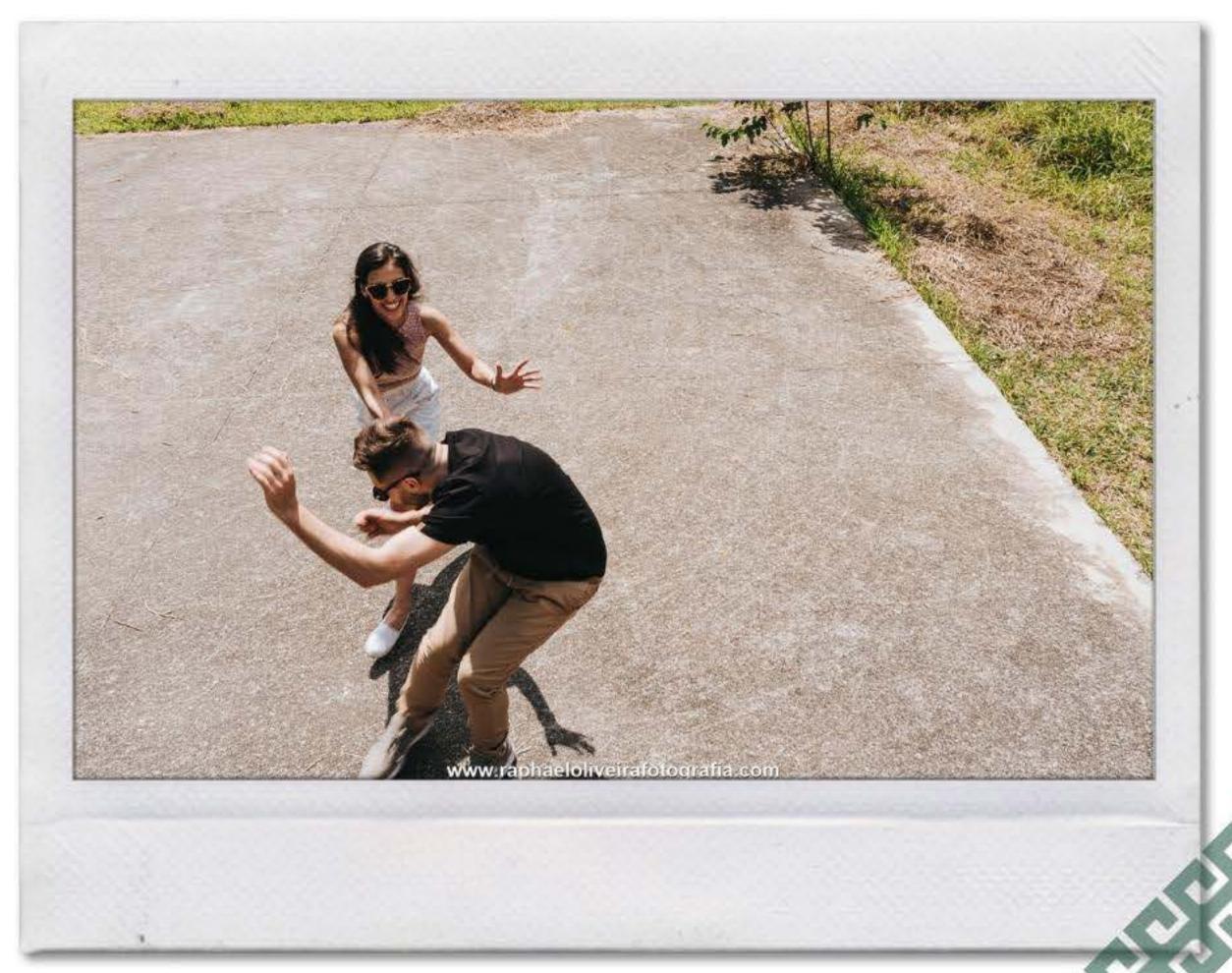






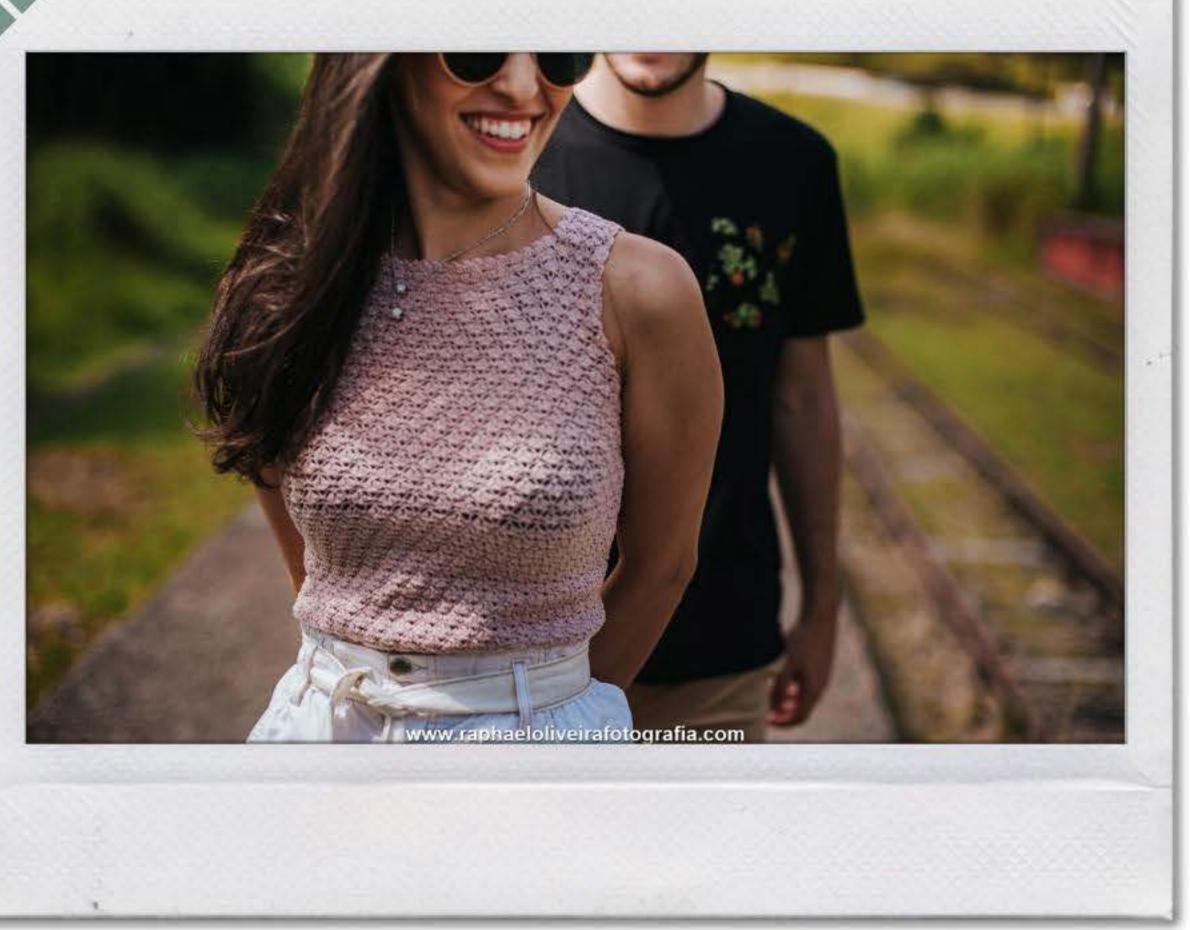














## GURES

Agora falaremos de uma das coisas que acredito que seja um dos pontos mais importante sobre as roupas, que são suas cores.

Sugerimos evitar roupas com muita estampa, pois o foco principal no ensaio é o casal, então queremos que pelo menos a maior parte da atenção de quem irá ver as fotos seja para eles, estamos falando de fotografia de casal, um prewedding e não fotografia de paisagem, certo? Outro ponto muito importante, que é muito usado e eficaz para atrair atenção é o contraste de claro e escuro e o contraste de cores, normalmente essas dicas são mais usadas pelas noivas, os noivos para ficar legal nas fotos não precisam de muitas cores, preto, branco, caqui, jeans e estamos bem, mas volto a ressaltar, não podemos esquecer do gosto de cada um. Contraste de cor ou Contraste cromático é a relação entre as cores que define as suas diferenças. Quando duas cores diferentes entram em contraste, este intensifica as diferenças entre ambas.

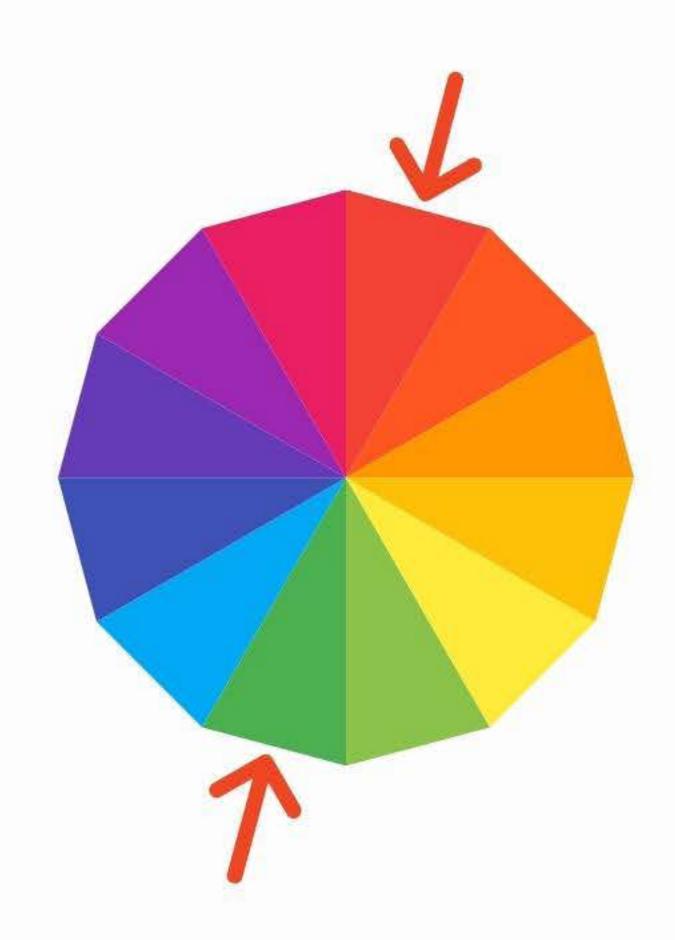
sabendo usar, uma cor sempre se sobressairá mais que a que outra e pra isso nós podemos usar o círculo cromático.



Para conseguirmos esse contraste de cores, basta utilizarmos cores complementares, que são as cores opostas.

Com o local definido, nós podemos pegar a cor predominante que se tornaria nosso fundo e ver qual seria a cor oposta e assim saber qual seria a melhor cor para usar, um exemplo que podemos usar seria o seguinte:

O local do ensaio será em um parque com muitas árvores, ou seja, teríamos um fundo onde o verde seria predominante.



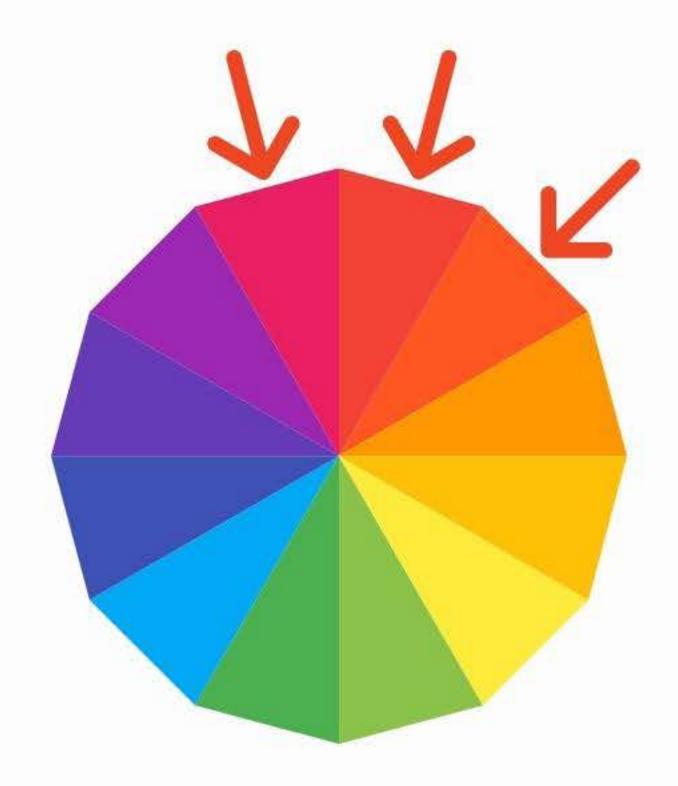
A cor oposta ao verde, seria o vermelho ou laranja, então utilizando uma roupa voltada para esses tons, teríamos o contraste de cores.

A tonalidade das cores não é muito relevante, podendo ser tons mais claros ou mais escuros.





Aqui temos um exemplo do que acabamos de falar e te pergunto o seguinte: Pra onde vai seu olhar ao ver essa foto? Te faço um desafio agora, olhe em uma das bordas e tente fixar seu olhar, sem deixá-lo ir para o vermelho, difícil né?! Esse é o poder do contraste, mas podemos utilizar também cores análogas, que são aquelas dispostas lado a lado no círculo cromático e compartilham uma cor básica.





Diferente das cores complementares, onde temos um ponto mais marcante, nas cores análogas, nós temos uma foto harmoniosa, onde nada prende tanto a atenção, mas que torna uma imagem extremamente agradável, como na foto acima, onde temos os tons de verde com o azul da camisa do noivo e o amarelo do sol, e ainda temos o contraste do vestido branco da noiva com o escuro do ambiente.

Minha última dica nesse tópico é um aplicativo onde vocês podem ver essas cores.

#### ColorWheel



## 50-50

Diferente do que muitas pessoas imaginam, um ensaio fantástico, não depende apenas do fotografo, aqui nós temos a obrigação de fazer fotos incríveis sim, mas o casal tem que se entregar e por isso o nome desse tópico ser 50-50, onde seria 50% de cada para fotos lindas. Quando chegar o momento de vocês, se entreguem, sei que a graaande maioria dos casais talvez nunca passaram pela experiência de serem fotografados e está tudo bem, nós iremos ajudar com poses e tudo o que precisar, mas se entreguem! As vezes pediremos algumas coisas que a princípio pode parecer meio estranho, mas confie, vai ficar incrível nas fotos!

## ACES SÓRIOS

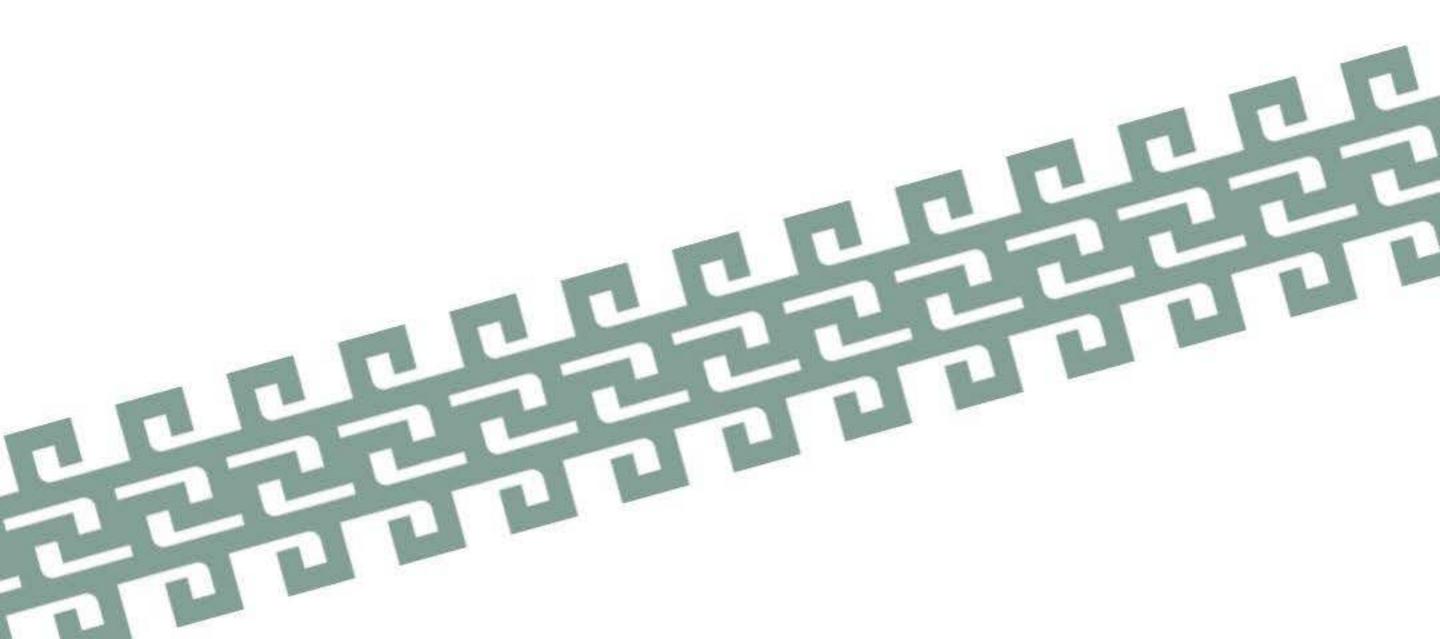
Esse assunto é um tanto quanto complicado de falar sobre...

Aqui voltamos a bater naquela questão de gosto pessoal, eu particularmente não gosto da ideia de usar coisas como balões, letras, lousas ou coisas do tipo, o assunto principal é o casal e eu acredito que usando esses tipos de acessórios, nos criamos distrações do que realmente importa, que é o casal, mas novamente, é meu gosto pessoal, se você gosta, faça!

## HORÁRIOS

Horário é algo muito importante a se levar em consideração, temos algumas horas do dia que são melhores que outras, prefira fazer o ensaio pela manhã, até umas 10 horas da manhã, ou na parte da tarde, após as 15 horas, esse período próximo as 12 horas, o sol está muito forte, deixando o famoso olho de panda, além do calor o que pode causar um mal estar e acabando com o humor de vocês, lembre que o ensaio tem que ser algo leve e divertido.

Caso o ensaio for em locais interno, não tem problemas com horários



## MUITO OBRIGADO

Terminamos por aqui, espero que essas dicas sejam úteis para vocês e que possamos registrar fotos maravilhosas desse momento único.

Se você gostou das dicas compartilha, me manda um oi no insta, ficarei bem feliz em saber que consegui te ajudar!!



### FICOUCOM DÚVIDA?

Nos chame através de um dos contatos!!

Clique para ir direto ao link







Não perca essa oportunidade de registrar um momento que nunca mais será o mesmo!!

www.raphaeloliveirafotografia.com

